

Profielschets Voorzitter en Lid raad van toezicht

Inhoudsopgave

- 1. Inleiding**
- 2. Missie en visie**
- 3. Organisatie**
- 4. Profiel raad van toezicht**
- 5. Vergoeding**
- 6. Procedure en Planning**
- 7. Informatie en sollicitatie**

1. Inleiding

Museum Catharijneconvent is het rijksmuseum voor kunst en erfgoed met betrekking tot het christendom in Nederland. Het museum is gevestigd in een uniek laatmiddeleeuws kloostercomplex in Utrecht en ontvangt bezoekers van alle leeftijden, met een focus op het onderwijs en tentoonstellingsbezoekers. Het museum beheert, verwerft, onderzoekt en toont betekenisvolle kunst en erfgoed. De collectie van ruim 74.000 objecten is rijk en divers en heeft internationale allure: van middeleeuwse meesterwerken en 17e-eeuwse schilderkunst tot moderne en hedendaagse topstukken.

Het gebouw waarin het museum is gevestigd, is de thuisbasis voor spraakmakende tentoonstellingen, en ook op locaties buiten de museummuren wordt een groot publiek bereikt met vernieuwende projecten. Daarnaast ontvangt het museum jaarlijks duizenden leerlingen van alle leeftijden en wordt er bijgedragen aan (wetenschappelijk) onderzoek, inventarisaties van kerkinterieurs en advies over het herbestemmen van religieus erfgoed. Dat doet het museum samen met diverse partners, die vanuit eigen kennis en ervaring bijdragen.

2. Strategische agenda

Missie

Museum Catharijneconvent brengt mensen dichterbij elkaar. Onze collectie vindt zijn oorsprong in het christendom, en nodigt uit om het te hebben over onderwerpen die ons allemaal raken. Binnen én buiten de muren van het museum voeren we het gesprek over de rol en betekenis van religie in de samenleving. Inspirerende kunst en erfgoed, kennis van religie, verwondering, universele thema's en persoonlijke verhalen vormen de basis van ons programma, dat we maken in verbinding met partners en publiek.

Visie

Religie biedt schoonheid en troost, geeft hoop en houvast. Maar religie sluit ook uit, schuurt en leidt tot ongemak. Als museum maken we verschillende perspectieven op religie zichtbaar en dragen we bij aan meer kennis en begrip over elkaars levensovertuigingen en standpunten. Dat is hard nodig in een samenleving die sterk in beweging is. Het christendom in Nederland wordt internationaler en diverser. Veel kerken en kloosters sluiten hun deuren, terwijl de behoefte aan zingeving en duiding groeit. Als thema komt religie terug in discussies rond migratie, seksualiteit en andere politieke onderwerpen. Het maatschappelijk debat verhardt en verliest nuance. In oorlogsconflicten speelt religie een cruciale rol.

We bouwen daarom de komende jaren door aan een museum dat staat voor openheid, durf en aandacht. Waar het soms moeilijke of ongemakkelijke gesprek wordt aangegaan en waar iedereen zich veilig, gehoord en gezien kan voelen. Wat raakt je, en wat drijft je? Met welke verhalen kunnen we de huidige tijd duiden?

Vanuit deze vragen ontwikkelen we kennis en stellen we een informatief en prikkelend programma samen. De ingrijpende verbouwing brengt, met een breder programma-aanbod en een nieuwe collectiepresentatie, de ambitie dichterbij om een uitnodigend, meerstemmig museum te zijn. Een plek waar ruimte is voor verschil, maar waar het gesprek hierover mensen bij elkaar brengt.

3. Organisatie

Het museum heeft rond de 55 fte aan medewerkers. Daarnaast zet een groep van bijna vijftig vrijwilligers zich op verschillende manieren en met veel enthousiasme in voor het museum: in het entreegebied, binnen het team van Erfgoed in kerken en kloosters en in de bibliotheek. Het landelijke project het Grootste Museum van Nederland kent meer dan 1500 vrijwilligers, verspreid over heel Nederland. Ook zijn er 20 kundige museumdocenten werkzaam. De werksfeer in het museum wordt als goed beoordeeld, waarbij er sprake is van een collegiale, kundige en gemotiveerde organisatie.

Het museum heeft jaarlijkse begroting van ca €8 miljoen. Financiering komt vanuit het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap, eigen inkomsten, betrokken fondsen zoals de Van Baaren Stichting, de Vriendenloterij en giften. Museum Catharijneconvent heeft vele belangrijke partners: de collectie-stichtingen wier collectie het museum namens het Rijk beheert, het Fonds Museum Catharijneconvent, de Vereniging Vrienden, religieuze gemeenschappen over de volle breedte van alle denominaties, de Sint Catharinakathedraal, universiteiten en collega-musea.

De raad van toezicht

De raad van toezicht van het Museum Catharijneconvent heeft de taak om toezicht te houden op het beleid van de directie en de algemene gang van zaken in de instelling. De onderlinge samenwerking binnen de raad en de samenwerking met de directeur-bestuurder, wordt door de leden omschreven als plezierig en effectief. De raad is professioneel, betrokken, alert en constructief kritisch.

Het reglement raad van toezicht van het museum, duidt de onderwerpen van toezicht als volgt:

- Ontwikkeling, uitvoering en evaluatie van de strategie;
- De organisatie en haar performance;
- het arbeidsklimaat: hoofdlijnen van arbeidsvoorwaardenbeleid voor medewerkers en vrijwilligers;
- belangrijkste externe ontwikkelingen;
- aangaan duurzame samenwerkingsverbanden;
- Andere statutair voorgeschreven taken, zoals het vaststellen van een directiereglement, benoeming van een externe accountant,
- voorzieningen voor het beheersen van het functioneren van de organisatie d.m.v. adequate risicobeheersing en controlesystemen,
- jaarverslag en jaarrekening, rechtshandelingen, zoals leningen, aankopen registergoederen;
- Het gevraagd en ongevraagd adviseren van de directie en optreden als een klankbord;
- Het nemen van statutair toegewezen beslissingen, zoals belangrijke strategische, organisatie, investering- en
- performancebeslissingen;
- Het functioneren als werkgever van de directie: (benoeming en ontslag van) de directie, haar functioneren en handelen, alsmede de continuïteit daarvan en beoordeling van aanvaarden van nevenfuncties door de directie.

De raad van toezicht vormt uit haar midden onder meer een remuneratiecommissie en een auditcommissie. Ook is er vanuit de raad van toezicht een liaison met de ondernemingsraad van het museum aangesteld.

4. Profiel raad van toezicht

De leden beschikken over complementaire deskundigheden, netwerken en persoonlijkheden, en er is sprake van een persoonlijke fit tussen toezichthouder en bestuurder. De verschillende rollen zijn goed belegd. De raad heeft een maatschappelijk heterogene samenstelling. Het museum wil vanuit haar missie en visie mensen in de gehele samenleving dichterbij elkaar brengen en met mensen van alle achtergronden het gesprek aangaan over de rol en de betekenis van religie in alle aspecten van de samenleving. Binnen de raad van toezicht is het inzicht in verschillende culturen en overtuigingen belangrijk, om het bestuur van het museum op de uitvoering van deze missie en visie te kunnen toetsen, adviseren en uitdagen.

De raad van toezicht is herkenbaar en geloofwaardig in de ogen van de belangrijkste stakeholders:

- minimaal drie leden van de raad van toezicht zijn actief betrokken bij een christelijke geloofsgemeenschap.
- Minimaal twee leden hebben een lokale/regionale verbinding met de standplaats Utrecht.

De algemene eisen voor ieder individueel lid van de raad van toezicht:

- Ieder te (her)benoemen lid van de raad van toezicht dient zijn taken verantwoord te vervullen krachtens de wet, de Code Governance Cultuur en overige regelgeving en gedragscodes.
- Ieder te (her)benoemen lid van de raad van toezicht dient kennis van, ervaring en affiniteit met de aard en cultuur van Museum Catharijneconvent te hebben.
- De leden van de raad van toezicht delen in woord en daad de missie en de waarden van het museum.
- Leden van de raad van toezicht beschikken over een onafhankelijke blik en zijn in staat tot zelfstandige oordeelsvorming.
- Leden zijn bereid en in staat vrijwel alle vergaderingen van de raad van toezicht bij te wonen.

Profiel voorzitter

De voorzitter van de raad van toezicht vervult een belangrijke rol zowel binnen de raad van toezicht als in het samenspel met de directeur-bestuurder. De voorzitter weet de balans te houden tussen de verschillende deelbelangen en laat de raad van toezicht als team functioneren. De voorzitter beschikt over het vermogen om met autoriteit en een natuurlijk gezag de voorzittersfunctie in de raad van toezicht te vervullen. Als primus inter pares vervult de voorzitter een leidende rol bij de menings- en besluitvorming van de raad van toezicht. De voorzitter scherpt daar waar nodig de discussie aan en houdt deze ter zake. De voorzitter onderhoudt korte lijnen met de directeur-bestuurder. Naast de generieke profieleisen voor leden van de rvt gelden de volgende aanvullende profielkenmerken voor de voorzitter:

- Ruime bestuurlijke ervaring in een complexe maatschappelijke organisatie.
- Affiniteit met missie en visie van Museum Catharijneconvent, waarbij het gaat om een blijvende bijdrage te leveren aan een begripvolle samenleving.
- Verbindende persoon met een sterk ontwikkeld gevoel voor verhoudingen: hoeder van de vertrouwensrelatie tussen de raad van toezicht en de directeur-bestuurder en tussen de toezichthouders onderling.
- Sturing kunnen geven aan oordeels- en besluitvorming.

- Bijdragen aan een vruchtbare cultuur in de raad van toezicht en tussen de raad van toezicht en de directeur-bestuurder: open, constructief en durven benoemen wat nodig is.
- oog voor interne- en externe stakeholders.
- Ruime ervaring als toezichthouder en kennis van governance.
- Voldoende tijd hebben voor het uitoefenen van de functie.

Profiel Lid met financiële achtergrond

- brengt financieel bedrijfskundige expertise op eindverantwoordelijk niveau. Toezichthouder en sparringpartner op de audit en jaarverantwoording én expertise op het gebied van financiële scenario's, het denken in business cases en risicomanagement.
- Ruime ervaring als toezichthouder en kennis van governance.

Voorts is het streven om in de combinatie van de twee in te vullen vacatures de volgende aspecten toe te voegen aan de raad:

- Kennis van beheer en verbouwing van (monumentaal) vastgoed.
- Juridische expertise (privaatrechtelijk)
- Bij voorkeur kennis van fondsenwerving.
- Bij voorkeur kennis van digitalisering, mediagebruik en communicatie.

De raad van toezicht streeft naar een diverse en gebalanceerde samenstelling wat betreft leeftijd, gender of culturele achtergrond.

5. Vergoeding

De leden van de raad van toezicht van Museum Catharijne Convent ontvangen een vacatievergoeding van € 1.000,- per jaar.

6. Procedure en planning

DirectieWerf voert met een aantal kandidaten een voorselectie gesprek. Op basis van deze gesprekken wordt advies uitgebracht aan de selectiecommissie, bestaande uit drie leden van de RvT en de directeur-bestuurder als adviserend lid. De commissieleden krijgen de betreffende CV's ter inzage. De selectiecommissie voert vervolgens de selectiegesprekken met de shortlistkandidaten in **week 8**. Tot slot heeft de beoogd kandidaat voorzitter een kennismakingsgesprek met alle blijvende leden van de RvT op **woensdagavond 18 maart**. Aan het slot van de procedure worden referenties ingewonnen in overleg met opdrachtgever en kandidaat. De voorgenomen benoeming wordt vervolgens nog ter toetsing voorgelegd aan de collectiestichting en aan het ministerie van OCW. De voorzitter RvT zal met ingang van 25 juni 2026 aantreden.

De planning van de selectie van de kandidaten voor de positie van lid RvT met het profiel financiën zal direct na het voorgenomen benoemingsbesluit op 18 maart worden opgestart. Beoogde opvolging voor deze positie is in maart 2027, maar er zal eerder ruimte zijn voor kennismaking en inwerktraject.

7. Informatie en sollicitatie

De procedure wordt begeleid door Willem Almekinders (06-20723398) van DirectieWerf. Voor informatie kunt u telefonisch contact opnemen. Uw brief met curriculum vitae ontvangen wij graag vóór 2 februari 2026, t.a.v. dhr. drs. W. Almekinders, per e-mail: info@directiewerf.nl

Zie voor meer informatie over Museum Catharijne Convent: www.catharijneconvent.nl

DirectieWerf, januari 2026